

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich/meine Tochter/meinen Sohn verbindlich zum Hanse Bass Camp 2021 an. Der Kurs findet vom 4.-6.6.21 in der Akademie Hamburg für Musik und Kultur in Harburg statt.

Vor- und Nachname:

Adresse:

Telefonnummer/Geburtsdatum:

E-Mail-Adresse:

So stuft mich mein Lehrer/meine Lehrerin ein:

- ☐ Mini ☐ Unterstufe
☐ Mittelstufe ☐ Oberstufe

Ich habe derzeit Kontrabassunterricht bei:

Orchester/Band-Erfahrung:

Ich bereite folgende Stücke für den Unterricht vor:

Ich bin an folgenden Inhalten interessiert:

☐ Klassik ☐ Jazz ☐ Jazz-Grundlagen ☐ E-Bass

Gewünschte(r) Dozent/Dozentin beim Kurs:



Anmeldeinformation

Aus **aktuellem** Anlass: Wir haben ein umfassendes Hygiene- und Testkonzept mit ausgearbeitet!

Termin: 4.-6. Juni 2021

Beginn: Freitag, 4.6.21, 15 Uhr

Ende: Sonntag, 6.6.21, ca. 16 Uhr (nach dem Abschlusskonzert)

Anmeldung:

ab sofort bis spätestens 15.5.21

unter: kontakt@hansebass.de

Kosten:

Kinder und Jugendliche 150€

Erwachsene 170€

Unterkunft:

Wir helfen gerne weiter bei der Vermittlung einer Unterkunft, auch bei einer Gastfamilie eines Hamburger Teilnehmers.

Verpflegung:

Kosten für die Verpflegung vor Ort (2x Mittagessen, Abendessen/Sa und Kaffee/Kuchen) ist im Kursbeitrag enthalten!

Kursort: in den Räumen der Akademie auf dem Campus Friedrich-Ebert-Gymnasium Alter Postweg 30-38 21075 Hamburg S-Bahn Heimfeld (S3)



Akademie Hamburg für Musik und Kultur gGmbH
Petersweg 2, 21075 Hamburg,
040. 76 75 16 40
info@akademie-hamburg.de
www.akademie-hamburg.de



Hanse Bass 2021

4.-6. Juni 2021

Workshop
für klassischen Kontrabass,
Jazz- und E-Bass

mit
Janusz Widzyk
Mini Schulz
Lisa Wulff
Jella Grossmann
Samuel Abreu
Felix Schilling
Stefan Schäfer
Katharina von Held



DR. E. A. LANGNER
STIFTUNG



Herzlich Willkommen zu unserem

HanseBass Camp 2021

Dieses Jahr begrüßen wir Euch zum ersten Mal
in Hamburg!

Kursinformation

Der 3-tägige Kurs richtet sich an alle Bass-begeisterten Kinder, Jugendliche und Erwachsene verschiedener Alters- und Leistungsstufen. Ihr könnt Solostücke erarbeiten, im Ensemble gemeinsam musizieren, euch mit Jazz-Improvisation beschäftigen oder einen E-Bass ausprobieren. Dazu gibt es viel Input durch verschiedene Workshops. Auch Eltern und Gäste sind herzlich willkommen.

Inhalte

- Einzelunterricht
- Musizieren im Ensemble
- Bassorchester
- Jazz (Grundlagen bis Improvisation)
- E-Bass ausprobieren
- Workshops
- Korrepetition
- Abschlusskonzert

Leitung des Kurses: Katharina von Held
Rückfragen zum Kurs gerne direkt an
kontakt@hansebass.de

Das HanseBass Camp 2021 findet statt mit
großzügiger Unterstützung der Dr. E.A. Langner-
Stiftung und der Mathias-Tantau-Stiftung.

Folgende Dozenten freuen sich auf Euch:



Mini Schulz

steht für die Verbindung von Klassik und Jazz. Er ist in beiden Bereichen ausgebildet (u.a. bei Ludwig Streicher, Garry Karr und Ron Carter) und aktiv tätig. Mini Schulz war Mitglied im RSO Stuttgart und dem Württembergischen Kammerorchester. Gleichzeitig tourte er mit berühmten Musikern im Jazz/Pop-Bereich. Seit 1997 unterrichtet er Jazz und Pop an der

Stuttgarter Musikhochschule, seit 2006 als Professor. Er spielt in klassischen Kammermusikensembles und ist Mitglied verschiedener Jazz-Bands. Mini Schulz hat das „Popbüro Region Stuttgart“ mitbegründet, initiierte die Reihe „Jazz für Kinder“ in Baden-Württemberg und ist künstlerischer Leiter des „BIX-Jazzclub“ in Stuttgart.



Stefan Schäfer

studierte an der Hochschule für Musik in Hamburg bei Hans-Dieter Eschmann. Er absolvierte Meisterkurse bei Klaus Stoll und Ovidiu Badila. Sein Studium schloss er mit Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Er ist Solobassist des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Als Solist und Kammermusiker hat er zahlreiche CD-Einspielungen vorgenommen. Stefan ist Dozent für Kontrabass am Hamburger Konservatorium und

außerdem als Komponist für den Kontrabass bekannt.



Jella Grossmann

hat an der Musikhochschule Lübeck und der Universität der Künste Berlin Kontrabass studiert. Seit dem Winter 2016 unterrichtet sie am Hamburger Konservatorium, zeitweilig auch an der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Jella konzertiert derzeit mit ihrem Vokal- und Bass-Duo BassMate, der Camerata und verschiedenen Orchestern in Hamburg. Außerdem beschäftigt sie sich viel mit Ensemblespiel und freier Improvisation.



Katharina von Held

studierte in Detmold und in Frankfurt, dort ließ sie sich auch im Bereich Jazz ausbilden. Nach Engagements in Mainz, dem Saarländischen Rundfunk und dem Orchestre Philharmonique de Luxembourg ist sie seit 1997 Mitglied im Philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Neben ihrem kammermusikalischen Engagement spielt sie immer wieder in verschiedenen Jazz-

Formationen. Sie unterrichtet an der Akademie Hamburg und ist Dozentin an der HfMT Hamburg. Sie ist ausgebildete Dispositionskinetikerin (Haltungs-/Bewegungs-Schulung) und Mentaltrainerin (NLP).



Janusz Widzyk

studierte in Polen und Deutschland. 1998 gewann er den 1. Preis beim internationalen Musikwettbewerb in Genf. Er war Solobassist im Beethovenorchester Bonn, später dann beim NDR Sinfonieorchester in Hamburg. Seit 2001 ist er Mitglied der Berliner Philharmoniker. 2018 gründete er mit dem Cellisten D. Riniker das Philharmonia Duo.

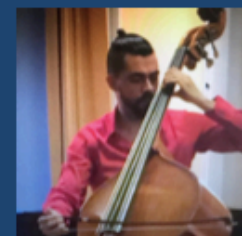
Janusz unterrichtet an der Hochschule Hanns Eisler Berlin und an der Hochschule der Künste in Stettin/Polen. 2019 promovierte er in Krakau.



Lisa Wulff

begann ihre Ausbildung mit Studium der Musikerziehung im Bereich Jazz in Bremen. Anschließend studierte sie an der HfMT Hamburg bei Lucas Lindholm Kontrabass und E-Bass. Sie ist als Studiomusikerin und Komponistin tätig und tourt mit ihren eigenen Bands. Als gefragte Begleiterin spielt sie u.a. mit der NDR-Bigband, Nils Landgren u.v.a.

2016 erhielt sie den Jazz Baltica Förderpreis. 2019 wurde sie mit dem Hamburger Jazzpreis ausgezeichnet.



Samuel Abreu

stammt aus Portugal. Schon früh wurde er intensiv ausgebildet an der Berufsfachschule in Santo Tirso. Es folgte ein Studium in Porto, welches er mit Auszeichnung abschloss. Seinen Master absolvierte er in Leipzig. Samuel spielt in verschiedenen portugiesischen und deutschen Orchestern. Er ist Dozent am Konservatorium in Magdeburg und an der Jugendmusikschule in Hamburg.



Felix Schilling

studierte bei Ekkehard Beringer in Hannover und verbrachte ein Jahr lang an der Janacek-Akademie in Brünn bei Professor Miroslav Jelinek. Meisterkurse besuchte er u.a. bei Esko Laine und Dorin Marc. Er war Stipendiat der J. Joachim Akademie beim NDR Hannover, bevor er 2018 Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg wurde. Darüberhinaus engagiert er sich für den Kontrabass-Nachwuchs: Er ist aktiv bei HanseBass, coacht Jugendorchester und unterrichtet in verschiedenen Kontexten.

Natascha Dörner, Pianistin und Korrepetitorin

Paula Capracci, Timon Krämer, Kontrabass (HfMT Hamburg)

Kathrin Goos, Organisation